

tekst waarbij 't woord mooi is doorges-
treept. 't Blijft dus wel bestaan maar
van mooi is geen sprake meer. Wat
men mooi vindt staat aan de persoon
in kwestie ter beoordeling. Wie be-
paalt wat mooi is! Zeiden de ouden al
niet: De Gustibus non est disputan-
dem en zeggen wij vandaag de dag nog
niet hetzelfde n.l. dat over smaak niet
te twisten valt?

Rosmalen blijft mooi bestaan

Al enkele jaren hebben we dit op meer-
dere invalswegen naar Rosmalen kun-
nen lezen, zij 't dan dat er geen streep
door mooi was gehaald. Tevens heeft 't
woord mooi dan zo ongeveer de bete-
kenis van lekker. Rosmalen blijft lek-
ker bestaan. 't Al of niet mooi zijn is
niet aan de orde.

In de tuin van 't herenhuis aan de
Dorpsstraat vinden we sinds kort deze

Wat nu Rosmalen betreft ben ik ervan
overtuigd dat iedere weldenkende
inwoner van dit dorp het voor de volle
100% met Thea van de Wijst eens is.
Zij moet toch al lang hebben ervaren
dat slopers geen oog voor mooi heb-
ben. 'n Wandelingetje door 't komge-
deelte met z'n wanstaltige bouwsels
maakt dit overduidelijk.

De Rosmalense politiek in deze vindt
z'n inspiratie in de "slogan" van Cato
(met de klemtoon op de eerste letter-
greep en dus niet te verwarren met on-
ze Cato van de botermarkt) t.w. Cete-

rum Censco Carthaginem esse delen-
dam, wat zoveel betekent als dat hij
niet wenste te rusten voor Carthago
verwoest zou zijn. Naar onze situatie
vertaalt zal men dus pas tevreden zijn
als 't oude Rosmalen van de aardbo-
dem is weggevaagd.

Projektontwikkelaars benaderen de
gemeente dan ook met: We hedde
nog? (Insiders weten dat je hiervoor 't
beste naar de Coelenborgh kunt gaan).
De Gemeente laat 't verdere inrichten
van 't te slopen stukje Rosmalen aan
hen over met 'n: Doe mar we (Hiervoor
kunt u zich 't beste verwoegen bij de
Gouden Leeuw in Berlicum). Gerug-
gesteund door onze gemeente kunnen
ze verder ongestoord hun verwoesten-
de werkzaamheden ten uitvoer bren-
gen.

En volgens burgemeester Pans zou
Rosmalen er trots op moeten zijn dat 'n
grote jongen als de ontwikkelings-
maatschappij M.A.B. genegen is 'n
centrumplan voor Rosmalen te ont-
wikkelen. Als ik echter kijk naar wat

andere grote jongens ervan te-
recht gebracht hebben dan zal
bij 'n volgens plan opnieuw weer
een stukje Rosmalen ten offer
vallen aan deze snode plannen-
makers. Vervelende obstakels
die 'n uitvoering van 't project
belemmeren zullen "Rucksicht-
los" worden gesloopt. Grote
jongens wijken geen strobreed
af van hun onaantastbare plan-
ningen. Nergens in Nederland
krijgen deze zware jongens de
vrije hand zoals hier. Lijnen op 't
kantoor getrokken, worden in
de praktijk linearecta ten uit-
voer gebracht.

't Wanproduct Vreeburg kent
dan ook geen bewonderaars. 'n
Monsterlijke hoogbouw die bij-
na tegen de oude Lambertus
aanleunt, doet 't voorkomen als-
of hij hem tegen de Westenwin-
den in bescherming wil nemen.
En met de uitvoering van de
geplande hoogbouw aan z'n
oostkant zal de oude man even-
eens gevrijwaard zijn van de
koude oostelijke winden. Wat
we nu zo ongeveer te verwach-
ten hebben in 't Centrum-Zuid
plan, laat zich wel raden. Men-
sen die nog proberen iets van 't
oude Rosmalen te redden, zul-
len wederom geen voet aan de
grond krijgen. Ook de laatste
stukjes Rosmalen zullen onder
de slopershamer vallen, waar-
mee 't laatste eigene, de identi-
teit van 't dorp, alleen nog maar
in herinneringen zal blijven le-
ven.

Ook de Heemkundekring moet
zich maar liever bezighouden
met 't verzamelen van foto's en
dergelijke en zich niet gedragen
als 'n luis in de pels. De ontwik-
keling van Rosmalen moet men
maar overlaten aan mensen met
'n visie in deze en die geen bin-
ding hebben met 't nog bestaan-
de cultuurgood van onze voorva-
deren. En vermetelingen zoals
Thea van de Wijst, die tesamen
met haar man 't oude pand aan
de Dorpsstraat z'n oude glorie
heeft weten terug te geven, zal,
zoals zovelen voor haar, zo goed
als zeker niet hier nul op haar
rekest krijgen. Dat de aanhou-
der moge winnen is echter de
wens van eenieder die Rosmalen
'n warm hart toedraagt.

H. Coppens, Stationsstraat 8,
Rosmalen.